

GIRONA- Església de Sant Josep - dissabte, 11 de gener
- Corals VEUS BLANQUES de MONTILIVI i CORAL POLIFÒNICA DE FIGUERES

.....

0

XAVI:

Bona tarda

En nom de la coral VEUS DE L'ESTANY, de Banyoles, us saludo i m'agrada poder-vos dir que ens fa molta il·lusió ser avui aquí, a Girona, en aquest concert de Nadal i retrobar-nos aquesta tarda amb els amics cantaires de les corals Veus Blanques de Montilivi, que és la que ens hi ha convidat, i la coral Polifònica, de Figueres. Amb ells varem compartir una bona tarda, unint els nostres cants, en un concert el 21 de setembre, al Cercle Sport, de Figueres.

Avui som a Girona,

I ens agradaria que acceptéssiu la invitació de venir a cantar a Banyoles en aquesta propera primavera. Així tancarem tot el cicle.

Trobades com aquestes, demostren que el moviment coral està ben viu encara a les nostres terres i i fan que, corals de diferents localitats es vagin coneixent i enriquint mútuament amb les seves aportacions i experiències.

Per això, il·lusionats, volem oferir-vos una petita part del concert que varem celebrar a Banyoles el dia de Sant Esteve, amb cançons de nadal i altres peces commemoratives d'esdeveniments coneguts ocorreguts durant l'any 2013.

Desitgem de cor que, amb els nostres cants, pugueu passar una estona ben agradable.

Esperem que així sigui.

Moltes gràcies.

.....

v **VA PENSIERO - PENSAMENTS**

Hem començat amb el tema coral 'Va, pensiero' (Vola, pensament) de Nabucco, la tercera òpera de Verdi, de qui l'any passat vàrem celebrar els 200 anys del seu naixement. Es tracta d'un passatge on els esclaus jueus oprimits, reclosos a Babilònia, a les ribes de l'Èufrates, recorden amb nostàlgia la pàtria llunyana i expressen el seu desig de tornar.

Aquesta peça es va convertir en un himne per als patriotes italians que es varen identificar amb el poble hebreu.

A finals del segle XIX, quan es va escriure, l'òpera Nabucco expressava un fort sentiment patriòtic i Verdi s'identificava amb el moviment italià d'alliberament contra la dominació austríaca. La melodia d'aquest fragment es va difondre ràpidament per tot Itàlia i es cantava com un himne de la resistència, de la qual el mateix Verdi es va convertir en un símbol.

Us oferim ara dues nades populars catalanes ben conegudes:

- **LES DOTZE VAN TOCANT I**
 - **LA PASTORA CATERINA**
-

Han passat 50 anys des que Martin Luther King va pronunciar , el discurs que va pronunciar davant de milers de persones en el que hi deia que tenia un somni ('I have a dream'): ' tinc el somni que els meus quatre fills un dia viuran en una nació en què no seran jutjats pel color de la seva pell sinó per la naturalesa del seu caràcter', 'tinc el somni que un dia els nens negres i les nenes negres podran agafar-se de les mans amb nens blancs i nenes blanques i caminar junts com a germanes i germans'... Hem après a volar com els ocells, a nedar com els peixos; però no hem après el senzill art de viure com a germans'. Aquestes paraules eren el final d'una marxa històrica pel treball i la llibertat, a Washington a favor de la igualtat de drets dels afroamericans. Premi Nobel de la Pau, va morir assassinat quan encara no tenia quaranta anys.

Us cantem: **TINC UN SOMNI** amb un text inspirat en el discurs de Luther King i música del grup ABBA, un grup suec, de pop, dels anys 70 i 80.

Estem d'aniversari.

Fa 40 anys que el mestre Pere Frigolé , de Banyoles, va fundar la nostra coral, amb el nom de Coral Mixta. La va dirigir durant 18 anys.

L'any 1973 en va assumir la direcció, el senyor Antoni Amorós, que la dirigí durant 10 anys.

I a partir del setembre del 2001, la dirigeixo jo mateixa.

Desitgem una llarga vida per a la nostra coral, que és com la nostra segona família.

I volem tenir un record per tots aquells i aquelles cantaires que, al llarg de tots aquests anys, n'han format part.

Us oferim ara, i ja per acabar, la última peça que hem incorporat al nostre repertori habitual, l'havanera VELL PESCADOR.
